

**La Compagnie Baroque Mont-Royal (CBMR)**  
Saison 2018/2019 (9<sup>e</sup> saison) – Formulaire d'audition

Date d'audition: mercredi le 19 septembre 2018 de 17h à 19h.

Lieu : Conseil des Arts de Montréal (1210 rue Sherbrooke est, Studio de musique - métro Sherbrooke)

Geneviève Jalbert, directeur musical, vous accompagnera au piano, A = '440.

Frais d'inscription: 5,00 \$ payable par transfert interac: davidhmenzies@gmail.com

Renseignements personnels:

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Type de voix : \_\_\_\_\_

Numéro UdA : \_\_\_\_\_

Répertoire d'audition:

#1 – Un air d'opéra baroque ou une chanson de le 17<sup>e</sup> / 18<sup>e</sup> en anglais ou français.

Titre: \_\_\_\_\_

#2 – Un air ou chanson en italien, avec coloratures (Mozart ou Rossini)

Titre: \_\_\_\_\_

Nos projets pour 2018-2019 :

- *La clemenza di Tito* (Mozart) en concert avec piano, le 16 mars 2019 - **disponibilité exigé entre le 25 février et le 15 mars 2019** (Soprani, Mezzi, Baryton/Basse soli)

- *La guirlande* (Rameau), avec un orchestre de chambre, le 14 mai 2019 - **disponibilité exigé entre le 22 avril et le 13 mai 2019** (Baryton/Basse solo)

- Des concerts maison (à annoncer). *Répertoire à déterminer.*

[www.cbmroyal.com](http://www.cbmroyal.com)